

Guatemala, 31 de Octubre de 2024

Licenciado
Ana Oliva Castañeda Arroyo
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Ana Oliva Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-828-2024-DGA-MCD**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-122-2024** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:


- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

- **Coordinar los procesos de actividades de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase I., a través de las diferentes invitaciones y planificaciones anteriores**
- **Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I, a través de mini pruebas utilizando el método de Eslava.**
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa. A través de ensambles instrumentales y ensayos.**
- **Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, a través de ensambles instrumentales y actividades de convivencia.**



Edgar Armando Sandoval Juárez.



Vo.Bo.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

Correspondiente al segundo producto e informe.

Nombre del coordinador: Edgar Armando Sandoval Juárez

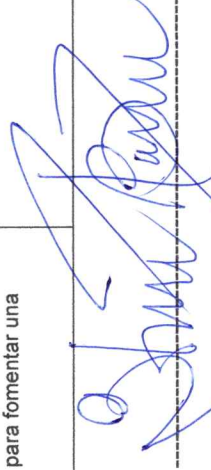
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2024

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2024	Ejecuta diferentes piezas musicales sencillas, para su desarrollo artístico y social dentro del entorno de estudio.	<p>Coordinar los procesos de actividades de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase I.</p> <p>Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase I.</p> <p>Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa .</p> <p>Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.</p>	<p>Se Planifico todas las clases y presentaciones que se tendrán en el mes actual.</p> <p>Se realizan mini pruebas de habilidad para sondear los resultados de las clases en los estudiantes y ubicar puntos de posible refuerzo.</p> <p>Se utilizan los conciertos realizados en los diferentes lugares para exponer el conocimiento adquirido por los jóvenes de la Orquesta y se llaman la atención de más jóvenes con ese refuerzo, además de poner en práctica todo lo aprendido en clases en el escenario.</p> <p>Se realizan actividades de integración personal, como ensambles instrumentales donde los jóvenes comparten su cultura y costumbres entre ellos para fomentar una cultura de convivencia y paz.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ flauta</p> <p>✓ clarinete</p> <p>✓ saxofón</p> <p>✓ cuaderno</p> <p>✓ hojas</p> <p>✓ pautadas.</p>



Edgar Armando Sandoval Juárez.



Vc. Bc. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Planificación

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Octubre de 2024	<p>Ejecuta la posición correcta del instrumento de viento madera.</p> <p>Identifica las figuras musicales redonda blanca y negra</p> <p>Reconoce y realiza ejercicios adquiridos con el método de solfeo ESLAVA</p> <p>Discrimina el primer registro del instrumento flauta, clarinete y saxofón.</p>	<p>Toma la posición correcta del instrumento musical viento madera.</p> <p>Identifica las figuras y notas musicales.</p> <p>-realiza ejercicios vocales con el método de solfeo ESLAVA</p> <p>-realiza ejercicios con las primeras notas del segundo registro del instrumento.</p>	<p>A). Ejercicios de digitación y agilidad para la posición correcta de las notas.</p> <p>B). Realiza ejercicios de lectura con blancas y negras con el método de ESLAVA</p> <p>C). Lectura musical fase II, Ejercicios de correcta digitación y posición de notas.</p> <p>D) Reconoce las primeras notas del segundo registro del instrumento viento madera</p>	<p>Realizara ejercicios de notas tenidas con la posición correcta del instrumento viento madera.</p> <p>-Realizara ejercicios de lectura con redondas, blancas y negras.</p> <p>-Realizará ejercicios de solfeo con el método ESLAVA</p> <p>-Realizará ejercicios de calentamiento con las primeras notas del segundo registro del instrumento viento madera.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Talleristas Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador</p>

ANEXO

Octubre 2024



①

②

